

Loretta Cappanera ha approfondito le tecniche della grafica d'arte e del libro d'artista presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia. Nel 1995 incontra Maria Lai che la orienta al filo e al tessuto per esplorare e creare "nuovi spazi" da trasformare in libro. Fondatrice della casa editrice Cappa-Zeta Edizioni di Udine insieme al poeta Andrea Zuccolo, ha partecipato a numerose rassegne e convegni sul libro d'artista.

Alberto Casiraghy è il fondatore della casa editrice Pulcinoelefante, attiva a Osnago (LC) dal 1982. Da allora ha pubblicato oltre 10.000 libretti, molti dei quali con testi della poetessa Alda Merini, a cui è stato legato da una lunga e profonda amicizia. Nel 2020 il Comune di Milano ha acquistato un esemplare di tutti i suoi libretti per destinarli alla Casa Museo Boschi Di Stefano.

Isabella Ciaffi, artista poliedrica, si è applicata dapprima allo studio del nudo, quindi alla pittura, per poi dedicarsi completamente all'incisione, sperimentandone le varie tecniche e finendo per prediligerla anche nella realizzazione di libri d'artista con l'utilizzo dei caratteri mobili per la composizione dei testi. Ha fatto parte del Laboratorio di Sperimentazioni Grafiche Mario Leoni - Debora Whitman di Bologna.

Barbara Sghiavetta, studiosa di storia dell'editoria e appassionata di microeditoria, ha partecipato all'ideazione e all'organizzazione di mostre e manifestazioni culturali per promuovere la diffusione e la cultura del libro a stampa manuale, dell'editoria artigianale a tiratura limitata e del libro d'artista. Autrice di diversi saggi e pubblicazioni, oggi è responsabile della Librerie.coop Zanichelli a Bologna.

Matteo Totaro è stato assistente del poeta bolognese Roberto Roversi da cui ha ereditato la passione per l'oggetto libro. Nel 2017 ha fondato a Monte Sant'Angelo (FG) Officina del giorno dopo, la bottega tipografica in cui nascono i libretti della collana "I Marenghi", grazie ai quali ha collaborato con importanti poeti e artisti italiani.

Aperture straordinarie (ore 15-19)

Sabato 22 febbraio

Sabato 8, 15 e 29 marzo

Info e prenotazioni

Biblioteca Poletti (Palazzo dei Musei)

Largo Porta Sant'Agostino 337 – Modena

tel. 059 2033372

biblioteca.poletti@comune.modena.it

biblioteche.comune.modena.it



in collaborazione con



con il contributo di



Mirabilia da sfogliare, incisione di Isabella Ciaffi



Mirabilia da sfogliare

Libri d'artista dalla collezione
di Maria Gioia Tavoni

Mostra a cura di Paolo Tinti

21.12.2024

29.03.2025

Biblioteca Poletti
Modena

Iniziative collaterali febbraio – marzo 2025

Lab Zero99 - Palazzo dei Musei

Viale Vittorio Veneto 9

LABORATORI ADULTI (18-99 anni)

a cura di Barbara Sghiavetta

sabato 22 febbraio

ore 15-18

Il libro cucito

Dedicato a Maria Lai

con Loretta Cappanera

- Cucire è come disegnare, cucire è come scrivere. Cucire è intraprendere con il tessuto una danza con ritmo cadenzato: un punto, una pausa, un punto. Esploreremo alcuni libri, come tavolozza dei tessuti e dei punti più usati: qualità tattili, visive ed emozionali. Poi, ispirandosi alle splendide opere di arte tessile di Maria Lai, l'artista ci guiderà nella realizzazione di libri su stoffa con interventi di filo a mano.

sabato 15 marzo

ore 15.30-18.30

Puntasecca o linoleografia?

Tracciare e organizzare segni per esprimersi

con Isabella Ciaffi

- Workshop d'incisione e stampa dedicato alle tecniche della puntasecca e della linoleografia, sotto la guida esperta e creativa dell'artista, per capire un'opera fatta di segni. Non abbiate timore di macchiarvi le mani di inchiostro: oltre a incidere le matrici, stamperemo le nostre opere!

*Tutti i laboratori sono gratuiti, su prenotazione, fino a esaurimento posti
Non si richiedono specifiche abilità tecniche*

LABORATORI BAMBINI E RAGAZZI (5-12 anni)

a cura di Mediagroup98 su progetto didattico di Luisa Capelli

sabato 8 marzo

ore 16-18

Lo zoo è qui!

Laboratorio creativo 5-7 anni

- Scopriamo quali animali si nascondono tra le pagine dei libri d'artista esposti in mostra e realizziamone uno da portare a casa.

sabato 22 e sabato 29 marzo

ore 16-18

Carta, acqua e colori: la magia degli ex libris

Laboratorio creativo a puntate 8-12 anni

- Due appuntamenti per realizzare un'etichetta personalizzata: nel primo esploreremo come si fa la carta riciclata e nel secondo la decoreremo con timbri e punzoni.

Biblioteca Poletti

FINISSAGE

sabato 29 marzo

ore 17.30

La gioia dei caratteri

Dialogo sulla piccola editoria di pregio fra Alberto Casiraghy (Edizioni Pulcinoelefante) e Matteo Totaro (Officina del giorno dopo). Modera Barbara Sghiavetta.

Ai partecipanti sarà donata una plaquette in tiratura limitata stampata dai due editori.

Per l'occasione saranno esposte due opere donate alla biblioteca all'apertura della mostra: *Bianchi*, leporello a tempera in copia unica, di Ezio Gribaudo e *Liniis e lunis* (Udine, 1991), libro d'artista con acqueforti di Renato Brusciaglia. Interverranno gli eredi Brusciaglia e Gribaudo.