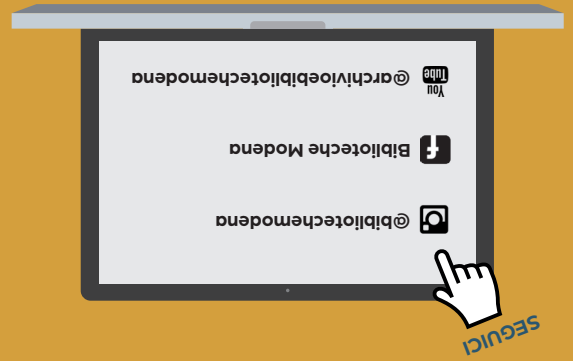


ALLA SCOPERTA DEI NUOVI MESTIERI DEL LIBRO

Ritorna la rassegna annuale dedicata al mondo dei libri e dell'editoria. Dopo essere andati **OLTRE** i mestieri tradizionali del libro, in questa edizione ci inoltreremo **DENTRO** la scrittura per il cinema, la scrittura creativa, i fumetti e il podcast. Non mancheranno gli appuntamenti con i laboratori creativi, per trasformare i libri in qualcosa di diverso con un po' di fantasia!



DENTRO I NUOVI MESTIERI DEL LIBRO

Biblioteca Delfini
gennaio-marzo 2026

INGRESSO LIBERO

Illustrazione di Francesco Mostalino

METAMORFOSI DEL LIBRO

a cura di LUISA CAPELLI



Dal libro alla luce
GIOVEDÌ 15 GENNAIO 2026 ORE 18

creare piccole magie con le pagine

Dal libro alle forme
GIOVEDÌ 12 MARZO 2026 ORE 18

laboratori gratuiti su prenotazione

Luisa Capelli

Storica dell'arte, disegna e sperimenta tecniche artistiche da sempre.

Atelierista per passione, ha curato per il Museo Civico di Modena le illustrazioni di svariate schede e quaderni didattici, ha allestito scenografie per i saggi teatrali di alcune tra le più importanti scuole di canto, recitazione e danza della città e ancora non smette di cogliere il potenziale artistico di ogni cosa, trasformando anche i libri in perfetti supporti per esprimere la propria creatività.



Biblioteca Delfini
Corso Canalgrande 103 | Modena
Tel. 059 2032940
biblioteche.comune.modena.it



Vendita libri a cura di
Mondadori Victoria Modena



SABATO 17 GENNAIO 2026 ORE 17.30

Scrittura al cinema: dentro lo schermo

Con occhi nuovi

MANLIO CASTAGNA

Dalla scrittura per il cinema a quella sulla carta il passo è breve: il linguaggio del grande schermo ci può aiutare a leggere il mondo e talvolta bastano **occhi nuovi** per consentirci di entrare in altre storie.

Manlio Castagna



sceneggiatore, regista, scrittore e critico cinematografico. Per oltre vent'anni al festival di Giffoni, ha debuttato con la trilogia **Petrademone** per Mondadori, seguita da molti altri romanzi e saggi (**Con occhi nuovi**, Erickson 2024). Scrive per Cinecittà News, insegna alla Scuola Holden e nel 2025 è tra i 25 top creator di cinema secondo Fortune. Ha diretto due film: **Il viaggio degli eroi** (2022) e **I Love Lucca Comics & Games** (2025).

 @manlio.castagna

SABATO 14 FEBBRAIO 2026 ORE 17.30

Scrittura creativa: dentro le frame della narrazione

DAVIDE LONGO

Costruire una storia è un lavoro complicato e minuzioso, come quello di un artigiano: lo scrittore si avvale della tecnica per creare mondi di fantasia e storie che entrano nell'animo dei lettori.

Davide Longo

scrittore, sceneggiatore, autore di testi teatrali e radiofonici. Insegna alla Scuola Holden di Torino ed è autore di molti romanzi, tra cui **Il mangiatore di pietre** (Feltrinelli 2016), che ha ispirato il film con Luigi Lo Cascio.

Di grande successo la serie crime con protagonisti Vincenzo Arcadipane e Corso Bramard, il cui ultimo capitolo è **La donna della mansarda** (Einaudi 2025).



 @davidelongo71

SABATO 21 FEBBRAIO 2026

Graphic journalism: dentro i fumetti

MARCO RIZZO con **STEFANO ASCARI**

Vi siete mai chiesti come nascono i fumetti? Come dare voce ai personaggi di carta? Incontri a due voci per svelare i segreti di chi scrive graphic novel.

ore 10

Workshop dentro le notizie

laboratorio gratuito su prenotazione

ore 17.30

Dentro i fumetti: come si scrive la sceneggiatura



Marco Rizzo

giornalista, editor e scrittore, tra gli autori italiani di punta nel filone del "graphic journalism" su temi quali mafia, immigrazione ed ecologia. Ha scritto fumetti di Spider-Man e Deadpool, ha curato mostre e album di figurine e firmato saggi, romanzi e testi teatrali.

Stefano Ascari

sceneggiatore e docente, pubblica graphic novel in Italia e all'estero.



 @marcorizzo

 @steasc

SABATO 7 MARZO 2026 ORE 17.30

Podcast Cose (molto) preziose

dentro il Book Club di **LOREDANA LIPPERINI**

Parlare di letteratura attraverso le voci di chi legge e di chi scrive: un podcast sul potere della lettura e sulle **Cose (molto preziose)** che riguardano i libri.

Loredana Lipperini



scrittrice, conduttrice radiofonica e attivista culturale. Collabora con L'Espresso, La Stampa, Linus e Lucy. Sulla cultura. Ha condotto Fahrenheit su Radio3 e collabora alla conduzione di Pagina3.

Continua a parlare di libri sul suo podcast

Cose (molto) preziose, coprodotto con Emons, e sul blog Lipperatura, nato nel 2004. È autrice di saggi e romanzi, anche per ragazzi, e il suo ultimo libro è **Il segno del comando** (Rai 2024).

 @loredanalipperini