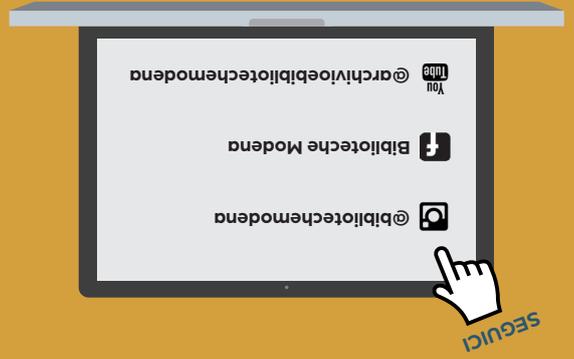


ALLA SCOPERTA DEI NUOVI MESTIERI DEL LIBRO

Ritorna la rassegna annuale dedicata al mondo dei libri e dell'editoria. Dopo essere andati **OLTRE** i mestieri tradizionali del libro, in questa edizione ci inoltreremo **DENTRO** la scrittura per il cinema, la scrittura creativa, i fumetti e il podcast. Non mancheranno gli appuntamenti con i laboratori creativi, per trasformare i libri in qualcosa di diverso con un po' di fantasia!



DENTRO I NUOVI MESTIERI DEL LIBRO

Biblioteca Delfini
gennaio-marzo 2026



Illustrazione di Francesco Mostallino

INGRESSO LIBERO

METAMORFOSI DEL LIBRO

a cura di LUISA CAPELLI



GIOVEDÌ 15 GENNAIO 2026 ORE 18
Dal libro alla luce

realizzare lampade con i libri

GIOVEDÌ 12 MARZO 2026 ORE 18
Dal libro alle forme

creare piccole maglie con le pagine

laboratori gratuiti su prenotazione

Luisa Capelli

Storica dell'arte, disegna e sperimenta tecniche artistiche da sempre.

Atelierista per passione, ha curato per il Museo Civico di Modena le illustrazioni di svariate schede e quaderni didattici, ha allestito scenografie per i saggi teatrali di alcune tra le più importanti scuole di canto, recitazione e danza della città e ancora non smette di cogliere il potenziale artistico di ogni cosa, trasformando anche i libri in perfetti supporti per esprimere la propria creatività.



Biblioteca Delfini
Corso Canalgrande 103 | Modena
Tel. 059 2032940
biblioteche.comune.modena.it



Vendita libri a cura di Mondadori Victoria Modena



SABATO 17 GENNAIO 2026 ORE 17.30

Scrittura al cinema: dentro lo schermo

Con occhi nuovi

MANLIO CASTAGNA

Dalla scrittura per il cinema a quella sulla carta il passo è breve: il linguaggio del grande schermo ci può aiutare a leggere il mondo e talvolta bastano **occhi nuovi** per consentirci di entrare in altre storie.

Manlio Castagna



sceneggiatore, regista, scrittore e critico cinematografico. Per oltre vent'anni al festival di Giffoni, ha debuttato con la trilogia **Petrademone** per Mondadori, seguita da molti altri romanzi e saggi (**Con occhi nuovi**, Erickson 2024). Scrive per Cinecittà News, insegna alla Scuola Holden e nel 2025 è tra i 25 top creator di cinema secondo Fortune. Ha diretto due film: **Il viaggio degli eroi** (2022) e **I Love Lucca Comics & Games** (2025).

 @manlio.castagna

SABATO 14 FEBBRAIO 2026 ORE 17.30

Scrittura creativa: dentro le frame della

narrazione

DAVIDE LONGO

Costruire una storia è un lavoro complicato e minuzioso, come quello di un artigiano: lo scrittore si avvale della tecnica per creare mondi di fantasia e storie che entrano nell'animo dei lettori.

Davide Longo

scrittore, sceneggiatore, autore di testi teatrali e radiofonici. Insegna alla Scuola Holden di Torino ed è autore di molti romanzi, tra cui **Il mangiatore di pietre** (Feltrinelli 2016), che ha ispirato il film con Luigi Lo Cascio.



Di grande successo la serie crime con protagonisti Vincenzo Arcadipane e Corso Bramard, il cui ultimo capitolo è **La donna della mansarda** (Einaudi 2025).

 @davidelongo71

SABATO 21 FEBBRAIO 2026

Graphic journalism: dentro i fumetti

MARCO RIZZO con **STEFANO ASCARI**

Vi siete mai chiesti come nascono i fumetti? Come dare voce ai personaggi di carta? Incontrate a due voci per svelare i segreti di chi scrive graphic novel.

ore 10

Workshop dentro le notizie

laboratorio gratuito su prenotazione

ore 17.30

Dentro i fumetti: come si scrive la sceneggiatura



Marco Rizzo

giornalista, editor e scrittore, tra gli autori italiani di punta nel filone del "graphic journalism" su temi quali mafia, immigrazione ed ecologia. Ha scritto fumetti di Spider-Man e Deadpool, ha curato mostre e album di figurine e firmato saggi, romanzi e testi teatrali.

Stefano Ascari

sceneggiatore e docente, pubblica graphic novel in Italia e all'estero.



 @marcorizzo

 @steasc

SABATO 7 MARZO 2026 ORE 17.30

Podcast Cose (molto) preziose

dentro il Book Club di **LOREDANA LIPPERINI**

Parlare di letteratura attraverso le voci di chi legge e di chi scrive: un podcast sul potere della lettura e sulle **Cose (molto preziose)** che riguardano i libri.

Loredana Lipperini



scrittrice, conduttrice radiofonica e attivista culturale. Collabora con L'Espresso, La Stampa, Linus e Lucy. Sulla cultura. Ha condotto Fahrenheit su Radio3 e collabora alla conduzione di Pagina3.

Continua a parlare di libri sul suo podcast

Cose (molto) preziose, coprodotto con Emons, e sul blog Lipperatura, nato nel 2004. È autrice di saggi e romanzi, anche per ragazzi, e il suo ultimo libro è **Il segno del comando** (Rai 2024).

 @loredanalipperini